

Twee poortjes Ad de Vaal

Jaartallen leren is voor veel scholieren een ramp. En als de belangstelling ergens voor ontbreekt, verdwijnt de informatie snel weer in de vergetelheid. Echter, bij het jaartal 1648 gaat bij velen toch een belletje rinkelen. Is dat niet het jaar waarin de 80-jarige Oorlog eindigde? Dit is ook het jaartal dat is verbonden aan de bouw van het stadhuis van Amsterdam, ontworpen door Jacob van Campen. Nu bij iedereen bekend als het Koninklijk Paleis op de Dam in de Hoofdstad.

Een oplettende wandelaar in Schoonhoven ontdekt dit bijzondere jaartal, na enige moeite om het te ontcijferen, ook boven een poortje aan de Scheepmakershaven¹. Het merkwaardigste is wel dat dit poortje is gebouwd met dezelfde steensoort als het beroemde stadhuis van Jacob van Campen, namelijk Bentheimer zandsteen. Maar zo merkwaardig is het nu ook weer niet, als we bedenken dat de vroede vaders van Schoonhoven in die tijd een scheepslading Bentheimer zandsteen uit Amsterdam lieten komen, om een poort in de kerk te maken.

In 1648 woonde Hugo Blomvliet de baljuw van Schoonhoven met zijn gezin in het huis Het Gouden Hoofd. Een belangrijk man en invloedrijk stadsbestuurder. Achter zijn huis is het poortje aan de Scheepmakershaven gemaakt. Het familiewapen van de familie Blomvliet is gebeeldhouwd in de timpaan boven het poortje.



Poortje Scheepmakershaven.
Foto Ad de Vaal.

Maar was de scheepslading Bentheimer zandsteen dan niet bedoeld voor een poort in de kerk? Jawel, en dat is er ook gekomen. In de Grote of Bartholomeuskerk is aan de Haven een ingang gemaakt van Bentheimer zandsteen. Op de plek waar voor die tijd aan de binnenzijde het hoofdaltaar stond. Deze ingang werd tot 1851 gebruikt voor begrafenissen in de kerk. In de boogvormige top staat het opschrift Memento Mori (gedenk te sterven) en het jaartal 1650 (MDCL). De vraag is, hebben de metselaars eerst geoefend achter het huis van de baljuw of ...?



Ingang Grote Kerk op de Haven.
Foto Ad de Vaal.

Het Gouden Hoofd, Schoonhoven.
Foto Ad de Vaal.