

Namen in goud

Ad de Vaal

Wie van het Veer de stad binnengaat, passeert de Veerpoort, de enige overgebleven stadspoort van de vijf die de stad ooit heeft gehad. De andere vier poorten zijn afgebroken. De Langerakkerpoort al in de 16de eeuw, de overige drie aan het begin van de 19de eeuw.

De reden dat de Veerpoort is blijven staan, is te vinden in het feit, dat deze poort ook onderdeel is van de waterkering.

De poort is een icoon geworden voor de stad Schoonhoven. Wat onmiddellijk opvalt, is het front van deze in 1601 in renaissancestijl gebouwde poort, met het stadswapen gedragen door een leeuw en de gouden tekst op de fries.

Tijdens de 80-jarige Oorlog werd de stad tweemaal belegerd en de stenen muren bleken niet bestand tegen het 'moderne' geschut. In 1588 werd een begin gemaakt met de aanleg van nieuwe aardenwallen en

bastions. De Veerpoort uit de 14de eeuw, die daarmee binnen de wallen kwam te liggen, werd gesloopt en een nieuwe poort verrees.

Toen de vestingwerken werden vernieuwd en de poort werd gebouwd, waren de heren Cluyt en van Blockhuysen de burgemeesters van de stad, zoals ook blijkt uit het opschrift op de fries: ANNO DOMINI 1601 - TEMPORIS CIVITATIS ET BLOCKHUISII CONSULVM (In het jaar des heren 1601 - in de tijd van Cluyt en Blockhuysen burgemeesters). Geld voor aanleg van de vestingwerken ontving de stad van de Staten van Holland.

Toen nog maar net hun namen in gouden letters op de poort stonden, moesten de burgemeesters zich voor het gerecht verantwoorden. Zij werden er van verdacht een deel van het geld dat bestemd was voor de vestingwerken te eigen bate te hebben aangewend. Van Blockhuysen werd vrijgelaten en keerde terug in het stadsbestuur¹. Jan Cluyt niet. Een oneervol einde van een carrière².

Maar zijn naam staat nog steeds in goud op de enige nog overgebleven poort van de stad. En daarmee is Schoonhoven de enige stad waar de naam van een veroordeelde in goud is geschreven.

