

Het regentenbestuur tijdens de Republiek

Leen Ouweneel



Schoolplaat 'Aan de Hollandse Waterlinie'.

In de raadzaal van het Schoonhovense stadhuis is als onderdeel van de haardplaats een paneel opgenomen voorstellende de stadhouder-koning Willem III (1650-1702). Dit portret, dat is omringd door de wapens en de namen van de toenmalige bestuurders van de stad, vormt in zijn totaliteit een schoorsteenstuk. Een symbool van landelijke én stedelijke macht, respectievelijk een vertegenwoordiger van de stadhouder en de burgemeesters en schatbewaarders van de stad.¹

Een uitgebreide beschrijving van de vermelde bestuurders op het schoorsteenstuk is opgenomen in het magazine 'Het Leven in Schoonhoven' nummer acht over Monumenten. Vandaar dat ik me hier beperk tot een korte opsomming van namen en functies. In volgorde van rang vinden wij eerst linksboven Johan van der Putte(f), baljuw. Rechtsboven is Cornelis Wooll, die fungeerde als president-burgemeester. Middenlinks staat Dirck Ventege(f), de tweede burgemeester. Vervolgens middenrechts Cornelis Koen, die fungeerde als thesaurier-onttanger. Linksonder: Pieter de Laet en Andries van Kempen, thesauriers.



Schoorsteenstuk met portret stadhouder-koning Willem III (het is prominent aanwezig in de raadzaal en vertoelt tevens zowel de macht van de stadhouder als van de regenten).

Het waren invloedrijke regenten die hier met hun wapens zijn afgebeeld. In de periode 1672 (Rampjaar) tot aan 1720 (overlijden baljuw Wooll) bekleedden deze heren 37 maal het burgemeesters-ambt en 40 maal het schepenambt. Opvallend is verder dat beide baljuws in functie traden op het moment dat ze burgemeester waren. Van der Putten van 1685 tot 1687 en Wooll van 1714 tot 1715. Die machtspositie zal daar niet vreemd aan zijn geweest.